

## «SPUREN»

Konzert mit Clemens Bittlinger und David Plüss



- 📍 Aula, Bethesda Spital
- 👁️ Eintritt frei, Kollekte am Ausgang
- ⚠️ [bethesda-spital.ch/schutzmassnahmen](https://bethesda-spital.ch/schutzmassnahmen)

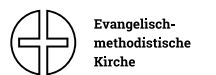
Bethesda Spital Gellertstrasse 144 4052 Basel



Weitere Informationen:  
[bethesda-spital.ch/konzerte](https://bethesda-spital.ch/konzerte)

**bethesda**   
SPITAL

**bethesda**   
STIFTUNG



## «SPUREN»

### Konzert mit Clemens Bittlinger, Gesang und Gitarre und David Plüss, Tastensinstrumente

#### Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Diesen Gedanken greift der Liedermacher und Pfarrer Clemens Bittlinger im Titelsong zu seinem neuen Album «Spuren» auf, welches auch Grundlage dieses Konzerts ist, und folgt den vielfältigen Spuren, die wir in unserem Leben und auf dieser Welt hinterlassen:

«Spuren, wir hinterlassen Spuren,  
ob wir wollen oder nicht.  
Jeder hinterlässt auf seinen Touren  
immer wieder irgendwelche Spuren!»

Rund ein Jahr hat Liedermacher und Pfarrer Clemens Bittlinger gemeinsam mit dem Schweizer Pianisten und Produzenten David Plüss an diesem Soloalbum gearbeitet. Entstanden ist auf diese Weise ein 14 Lieder umfassendes Meisterwerk.

Dieses Album «Spuren» und somit auch dieses Konzert sind ein weiterer Meilenstein der über 40-jährigen kreativ-musikalischen Zusammenarbeit von David Plüss und Clemens Bittlinger.

Das gemeinsame Singen und auch eine kräftige Brise Humor kommen bei diesem Konzert nicht zu kurz; dafür steht der Name «Bittlinger».

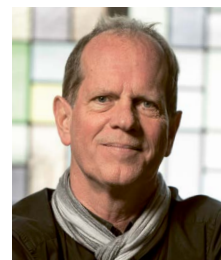
«Man kann nicht nicht kommunizieren!»

(Paul Watzlawick, Psychologe)



**Clemens Bittlinger, Gesang und Gitarre**, ein Pfarrer und Buchautor, zuhause im Odenwald, ist vor allem eines: Liedermacher. Er bezeichnet seine Musik als «moderne Glaubensäusserung, die mir selbst und anderen Mut und Trost verschaffen will». Längst haben seine Lieder wie «Sei behütet», «Aufstehn, aufeinander zugehn» (VIVA Charts) und «So soll es sein» in zum Teil millionenfacher Auflage den Weg in das allgemeine Gemeindegut gefunden. Mit weit über 400.000 verkauften Tonträgern (Gold 2009) zählt dieser preisgekrönte Songwriter zu den erfolgreichsten Interpreten seines Genres.

Erlebt man die spannende Atmosphäre seiner Auftritte, den kritischen Blick auf das Zeitgeschehen und den immer wieder humorvollen Unterton seiner Texte, so erahnt man, was diesen Sänger Wochenende für Wochenende für viele so hörenswert macht.



**Davis Plüss, Tastensinstrumente**, studierte klassische Musik am Konservatorium in Zürich. Schon während seines Studiums entdeckte er die Liebe zu seiner eigenen Musik. Die Werke klassischer Komponisten nachzuspielen war Pflicht, die eigene Musik zu kreieren die Kür. Deshalb wendete er sich seinem eigenen Musikstil zu. Melodiöse Klangbilder, die eine eigene, wohltuende Sprache sprechen. Stilistisch zwischen Pop, Jazz und Klassik angesiedelt, ist sein Repertoire ein breites musikalisches Farbenspiel für jedes Publikum. Seine Solokonzerte versteht er als liebenswürdig humorvolle Spaziergänge und deshalb als unterhaltsamen Dialog mit dem Publikum.

Bis heute ist durch seine kreativen Arbeiten auf der Konzertbühne und im Tonstudio eine umfangreiche musikalische Galerie entstanden. Zur musikalischen Palette gehören Musikstücke, Lieder und Hörspiele für Kinder, Melodien für Sänger\*innen und Instrumentalisten bis hin zum Multi-Vision-Soundtrack mit grossem Orchester. Die Musik von David Plüss ist seit einigen Jahren auch gedruckt veröffentlicht und manche Musikschule unterrichtet mit Kompositionen aus seiner Feder.